

# ROTARY CLUB OF NAGOYA MEINAN WEEKLY REPORT

2012-2013



奉仕を通じて

## 平和を

田中作次

2012-13年度  
国際ロータリー会長

### 名古屋名南ロータリークラブ

■承認 / 1991年3月8日 ■例会日 / 火曜日・PM6:30 ■例会場 / 名古屋マリオットアソシアホテル  
■会長 / 宮崎 良一 ■幹事 / 坂本 晃 ■会報・雑誌・広報委員長 / 東山 直史  
■事務局 / 〒450-6002 名古屋市中村区名駅1丁目1番4号 名古屋マリオットアソシアホテル 2202号  
TEL.052-586-2043 FAX.052-586-2054

URL <http://www.meinan-rotary.com> E-mail [info@meinan-rotary.com](mailto:info@meinan-rotary.com)

## 第 1042 回

2013年4月2日(火) 雨 第36回

～ 雑誌月間 ～

斉唱 君が代・奉仕の理想  
出席 会員 54名 (出席率算入人数 51名)  
出席 46名 出席率 90.20%  
前々回補填率 92.16% (3月19日分)  
ゲスト ヤマハ音楽講師  
水谷 真樹さん

### 4月の誕生日

2日 江松 央統さん 5日 杉山 隆秀さん  
25日 犬飼りさ枝さん

### 配偶者誕生日

13日 江村アヤ子さん 14日 鈴木 詔子さん  
30日 猪村美保子さん

### 4月の結婚記念日

11日 武藤 正行さん 20日 川瀬 悟さん  
28日 大平 明子さん 28日 坂本 晃さん  
28日 牧野 好弘さん 29日 入谷 直行さん  
29日 木村 猛さん 30日 杉本 勇さん  
30日 猪村 美之さん

### 会長あいさつ

会長 宮崎 良一さん

皆さま、こんばんは。今日は水谷先生に音楽についてのお話しをしていただきます。

4月になり景気がよいところに水を差すわけではありませんが、私達の業界で心配事として出てきているのが金融円滑化法の3月末終了後の始末問題であります。政府が銀行に対して継続するようという指導があるようですが、法律上の強制はなくなりました。結局、金融機関への返済が困難になる企業、リスケジュールを申込み今までは全部とおっていたのがそうはいかなくなるという事態になってきました。

利用件数を調べてみましたら、融資2,800,000件のリスケジュールがあるそうです。企業数でも400,000社と言われていました。正常な貸出が戻るのはおよそ60,000社です。残りの300,000社は大変なのだろうと現実的な問題として浮き上がってきています。皆さま方も取引先やその他に対する関心を怠らないよう



にすべきだろうと考えています。特にリスケジュール企業の対応を考えていく必要があると言われていきます。対応や方策は、民事再生・私的整理・特定調停利用など話題になってきています。

いずれにしても、この事は強い関心を持っていただいた方がいいだろうと思っています。

### 幹事報告

幹事 坂本 晃さん

1. 新入会員候補者が会員選考委員会の面談によって推薦され、理事会で承認されました。
2. 山本郁矢さんから出席免除の申請があり、理事会で承認されました。
3. 次回4月9日(火)の例会は、4月13日(土)春の家族会に変更です。
4. 4月16日(火)の例会は、4月17日(水)の2RC合同例会に変更です。今回は、東南RCがホストです。マリエカリヨン出雲殿8階の「マリアテレサの間」で6時10分スタートです。その前に6時から7階で合同写真撮影が行われます。5時～5時30分の間ホテルよりシャトルバスが出ます。最終が5時30分ですので、遅れないようにお願いします。帰りは自由ですがシャトルバスも使えます。
5. 4月23日(火)の例会で新旧引継ぎがありますので引継書を提出して下さい。
6. SAKUJI作戦に当クラブもエントリーする事になりました。

### ニコボックス

- ◆ この度ササキグループの社長を卒業し、会長に就任しました。よろしく！ 佐々木元彦さん  
本日合計 37,000円 累計 1,012,700円

### 米山奨学生カウンセラー委嘱状

三島多恵子さんにカウンセラーの委嘱状がきています。台湾からの奨学生リンさんを受け入れる事になりまして、三島さんにカウンセラーをお願いするという事になります。



## 佐々木元彦さんごあいさつ

皆さま、こんばんは。4月1日付で会長になりました。27年間社長をしてきましたが、ようやく息子に譲ることになりました。長い間皆さまにお世話になりましたが、今後も長い付き合いをお願いしたいと思います。よろしく申し上げます。

## 委員会報告

■親睦活動・家族委員会 委員長 大橋さなえさん  
こんばんは。お知らせです。4月13日(土)に春の家族会を行います。まず、京都までは各自自由に行ってくださいまして、京都新都ホテルの前に10時30分集合です。京都タワーの反対側の入り口で南口になりますのでお間違えないようによろしく申し上げます。

次に5月21日(火)は、ゆったり例会です。名古屋マリオットアソシアホテル18階の中国料理「梨杏」で行いますので、直接お店に集合していただきます。

## ■環境保全・保健問題委員会

委員長 江村 雅夫さん

皆さま、こんばんは。例年行っております緑の羽根募金にご協力をお願いします。今日は、募金箱をテーブルに回しますのでよろしく申し上げます。

## 外部卓話

浅井 浩さん

こんばんは。今日卓話をお願いしました水谷先生はヤマハ音楽教室の専属の講師です。カラオケの指導もされていて、私と榊原さんは生徒です。今日は明るく楽しくという事でお話を拝聴したいと思います。水谷先生よろしく申し上げます。

ヤマハ音楽講師 水谷 真樹さん

皆さま、こんばんは。只今ご紹介いただきました水谷真樹と申します。

37年間、ヤマハ音楽教室の講師の指導をしており、指導講師といえます。全国北海道から九州まで転動して指導して参りました。今は、名古屋の小学校6校のトワイライトスクールで月に1回学校で習わないわらべ歌や絵描き歌などを指導しております。そして東海市の市民大学の教授をしております。「歌おう懐かしの歌謡曲、童謡唱歌を歌いませんか、叙情歌を歌おう」というタイトルで生徒が190名おります。月に1回ですが、沢山の方に来ていただいております。その他にヤマハの楽器店で色々やっております。大体月の半分ぐらいは外に出て直接指導に当たっております。ヤマハ時代は講師を指導していて実際に子供を指導しなかったのが、今非常に喜々として子供達と楽しんでおります。

さてそのような中で、ここ20年ぐらい前から子供の声が非常に声量が無くなってきているという事実をお伝えしなければならぬと思います。声量は無いが音痴は少なくなりました。なぜかと言うと、親の代わりにテレビが歌を歌ってくれるのでその真似

をすれば歌えるようになります。特にコマーシャルやアニメソングを歌っていますので音痴は少なくなりました。最近は親子の対話が全然ないのです。それがとても子供心にストレスが溜まってきている状態なので、自分が行くと待っていてくれて30分くらい遊ぶのですが、とても楽しんでやっております。

さて6歳を過ぎると段々と声が出にくくなってきます。専門の歌手も5歳を過ぎると声が退化すると言われております。ご存知のように、オペラ歌手のクラシェド・ドミンゴという人は元々テノールでしたが、最近はバリトンに声が変わって低い自分の出しやすい音域の中でコンサートをしています。

声というのは、退化してくるので今日を境に皆さまも声を沢山出すとよいと思います。唇をよく使ってお話をする、相手に明瞭に伝わります。唇を使わないとこもった声になってしまいます。唇をよく使う事はとても大事な事です。

さて昨年、三木良介さんが腹式呼吸の本を書いて2,000,000部売れました。呼吸法がしっかりしてくると体作りがしっかりしてくるとい事です。男性は起きていても腹式呼吸、女性は起きている時は胸式呼吸です。寝ている時は、腹式呼吸になります。寝た時に、自分で息が入るところを確かめて下さい。要するに横隔膜筋という肺臓の部分と内臓の部分を離す事によってそこに空洞が出来ますから、そこに息をいっぱい鼻と口から吸います。早く吸ってゆっくり20秒程で出すようにする。これが健康のもとだという事が書いてあります。声を出す時はまず喉の奥が開かなくてはなりません。こめかみを持ってあくびをすると筋肉が動きます。筋肉が動く状態で舌が歯の後ろに軽くくっついていないといけません。舌に力を入れると窪んでしまうので力を入れないようにする事です。すると喉がいっばいに開きます。

声というのは、男性には変声期がありますが、女性にも緩やかな変声期があります。今のようにあくびの歌で歌った後、鼻へ響かせなければいけない。これを共鳴といいます。まず、鼻腔共鳴。これがクラシックのオペラ歌手はマイクが無くても芸術劇場大ホールで声が出るという事です。女性も太ければ太いほど共鳴します。佐藤しのぶさんは声を出すために沢山食べて太り体を作っています。男性もそうです。細い体の人は細い声しか出ません。そして口腔共鳴と胸腔共鳴の3種類があります。とくにバリトンやバスは胸を響かせます。

今日は、皆さまに鼻に響かせる声を勉強していただきたいと思っています。鼻を押さえて下さい。そして笑って下さい。響きますね。そこに吸った息を当ててみて下さい。それが共鳴です。歌を歌う時はおしりに力を入れて下さい。カラオケを歌う時も下半身はどっしりとして下さい。我々歌手は溝おちが非常に硬いです。

昨日、バイオリニストの司会をしましたがそのバイオリニストは腕が太いです。筋肉を鍛えています。やはり弾くためには腕が太くなくてはならない。音楽は体全体で肺活量がなくてはならない。それぞれの専門の分野で色々な体の鍛え方があるという事です。

皆さまもまず呼吸法は健康のもとだという事を覚えておいていただきたい。実は老人ホームでも歌を沢山歌う事によって車いすから立てるようになった

という事例が多く出てきています。声を出すという事は、やはり健康によい事だと思います。最近子供の声は本当に音域が狭くなってしまいました。地声で歌う高さや裏声、頭に響かせる声をボイスチェンジと言います。ウィーン少年合唱団のような声です。実はこのような声は、トレーニング次第で誰でも出ます。やっていないだけです。

声というのは出さないと本当に出にくくなってしまふので、毎日少しずつ歌を歌うといいと思います。カラオケの歌い方の説明をしていきたいと思えます。マイクを必ず直角に持つ事です。マイクの指向性がありますから音の指向性のためには真直ぐに持つ事が大切です。下半身はしっかり力を入れておしりの筋肉を上にあげて歌います。一番いけない例は画面に出てくるところをほとんど見ていない人です。前奏がなったら体でリズムを取りましょう。拍子にのるという事です。その時に字幕をしっかり見て歌わないと遅れてしまいます。上手に歌うためにはリズムに合わせるという事が大切です。

皆さまご存知のように演歌は廃ってしまいました。演歌を作る作曲家が少なくなってしまいました。昨日の日経新聞の夕刊に由紀さおりさんがやはり外国の歌も日本語で歌いたいと書いてありました。そして演歌をこれからも広めていきたいとも書いてありました。日本の歌を沢山歌って広めていきたいと書いてありました。去年、外国の方が由紀さおりさんの曲をアレンジしてCDが沢山売れました。そのようなところで、日本語の歌謡曲の良さを分かっていただくために沢山皆さまも歌っていただけたらと思います。ご清聴ありがとうございます。

#### 第 1044 回例会 (4月 17日) のご案内

2RC 合同例会

於：マリエカリオン名古屋出雲殿

#### ■ 4 月度理事会 議事録 ■

報告者 本多 利郎さん

日時 2013 年 4 月 2 日(火) 17:00 ~  
場所 名古屋マリオットアソシアホテル  
17F「パイン」

出席者 宮寄、加藤、浅井、白藤、坂本、  
山本、入谷、本多、森田、鈴木、  
加藤(代理)、川村、児島、大橋、東山  
17名中15名参加

#### ◎審議事項

一、新入会員推薦の件 <幹事 坂本 晃さん>  
佐々木 暢さん 入会承認  
(推薦者 鈴木 享さん、杉山 隆秀さん)

一、出席免除申請の件 <幹事 坂本 晃さん>  
山本 郁矢さん 出席免除承認

#### ◎報告事項

一、会計中間報告の件 <会計 杉山 隆秀さん>  
問題なし (代理 幹事 坂本 晃さん)

一、次年度地区補助金事業・次年度市内 24 R 支援事業の件  
<社会奉仕委員長 加藤 英敏さん>  
(代理 ヶ 副委員長 中村 勝さん)  
地区補助金事業…10 月初旬に金山フットサルアリーナにて児童養護施設の児童たちとフットサル練習と指導を行うことで申請済み  
市内 24 RC 事業支援…次年度は「なし」とする

一、SAKUJI 作戦について  
<会長 宮寄 良一さん>  
日本における会員増強のための作戦に賛同する。

#### 一、プログラムの件

<会場運営・プログラム委員長 児島 徳和さん>  
4/2 外部卓話 ヤマハ講師 水谷真樹さん  
5/14 会員卓話 未定  
5/28 委員会担当卓話  
環境保全・保健問題委員会  
6/4 大平 明子さん  
6/11 外部卓話 未定

#### ◎その他

一、4/23 新旧引継会について  
<会長 宮寄 良一さん>  
新年度の役員・委員長への引継書を 19 日(金)までに提出する

#### 一、2530 地区よりの支援要請

水プロジェクト  
ニコボックスより 1 人当たり 250 円の支援をする。

#### ※次回のご案内

5 月 14 日(火) 17:00 ~  
名古屋マリオットアソシアホテル  
17 F「パイン」