



第 1197 回

2016年10月25日(水) 曇 第15回

～ 経済と地域社会の発展月間 ～

斉 唱 奉仕の理想
 出 席 会員 55 名 (出席率算入人数 43 名)
 出席 35 名 出席率 81.40%
 前々回補填率 85.00% (10月11日分)
 ゲスト 猪村工業株式会社
 代表取締役社長 猪村 淡さん

会長あいさつ

会長 木下 福郎さん

皆さま、こんばんは。先々週は伊藤さんにお世話になりありがとうございました。先日、私の家内に「あなたは会長挨拶でどんな事を喋っているの?」と聞かれました。WEEKLY REPORTをプリントアウトして見せたところ、「全然つまらないじゃない。」と言われてしまいました。落語でも最初は世間話から入って、ちょっとみんなの笑いを誘ってから本題に入るのに、それが全然無いと言われてしまいました。今回はその準備が出来ていないのですが、そういう事を心掛けようと思っております。



また真面目な話で恐縮なのですが、先日はガバナー補佐訪問の話をしたので、本日はガバナー訪問のお話をさせていただきます。8月24日(水)の東南RCとの合同例会の時に、服部ガバナーと懇談させていただきました。その時は服部ガバナー、岩月地区幹事、加藤事務局長、名南RCからは細井幹事と私、東南RCは下郷会長と大竹山幹事でお話させていただきました。

服部ガバナーから岡崎RCの出身で、ずっとクラブ内の事と地区のローターアクト委員会だけをやってきて、他の事を全く知らないです。今回ガバナーとなって色々なクラブを回ることが出来、色々な事が勉強になって非常に良かったと伺いました。ガバナーというのは、何の権限も決定権もない役職だそうです。ただRIの東京事務所との連絡や取り次ぎをやるだけというお話でして、何か皆さまがRIに対してお願いや取り次ぎをすることがあれば申し出て欲しいとの事です。

今年、斎藤パストガバナーがRIの理事になられて

おります。同じ日本人で話もしやすいので、お役に立てるのではないかと仰っていました。RIは現在非常に変わってきていて、規定審議会で新しい変更がどんどん行われていて、それを取り入れるかどうかは各クラブの自由だそうですが、先進国よりも新興国の方がロータリアンが増えている関係で、そちらに非常に焦点を当てた変更が多いです。

RIの会長も新興国の方がなるケースが多いです。私は3つの事をガバナーにお尋ねしました。1つ目は8月のガバナー月信で地区会員増強委員会の光岡委員長が、会員増強・新クラブ結成推進月間に寄せてという文章を載せていて、会員増強は理解できるのですが、2760地区というのは愛知県の非常に限られた中で更にクラブ数を増やしていくという事は、1クラブ当たりの会員が減っている中でいかなるものかと。とりあえず会員が増えるまでは、クラブの新設は止めたらどうですかと伺いました。それに対して服部ガバナーは、今までと同じクラブを作るのであればそうなるけれども、全く違うクラブを作って、例えばリタイアした方や若い方のクラブを作って、会費を半分にして、その方達が会費を払えるようになったら我々通常のクラブに入って貰えばいいのではないかとのお話がありました。それはちょっと現実的ではないと感じました。

2つ目は、現在2760地区に関わらず非常に会員が減少しております。2003年～2004年と2015年～2016年を比較しますと、大体平均で13%位会員数が減少しています。地区の役員の数や地区の予算というのは大体年間100,000,000円という金額を使っております。全く変わっていません。それ以外にもRIの補助金などもどんどん上がってきてまして、我々各クラブとしては、会員が減っていて収入が減っているのに、地区やRIからの上納金のようなものが増えていて減っていかないので困ると。地区もリストラをしてほしいというお話をしました。それに対して服部ガバナーからは非常に今、地区は燃えていて、この火を消したくないので今の規模を維持したいと言われました。

人を減らす必要はないけれども、我々クラブから徴収する上納金を減らして欲しいという話はしました。例えば、2014年～2015年から今までガバナー事務所経費というのが年間18,000,000円ずっと地区の予算の中で取られていましたが、2014年～2015年から今度はガバナー補佐事務所経費というのが毎年9,000,000円計上されています。それは本当に必要なのですかと聞いてみたのですが、明確な回答はありませんでした。

3つ目は、日曜日に私も行って来たのですがWFF（ワールドフードふれ愛フェスタ）という4年連続でロータリーがやっています。毎年30,000,000円位かけ、土日で作っているのですが、果たしてそれをやることでどれだけの効果があるのかとお伺いしました。確かにポリオプラスというのはロータリーがやっているいい活動だと思うのですが、我々は飲食業界でもありませんし、何故そのような事をやるのかと非常に疑問でした。実際に会場費が10,000,000円位かかっていて、飲食代は9,000,000円支払っています。あと寄付を残りの2,800,000円でしていますが、それだったら30,000,000円を集めて全部寄付をしたほうがいいのかと話をしました。

服部ガバナーは、WFFについては色々なローターアクトやインターアクト、地区の色々な委員会が縦割りだったものが非常に連携しながらみんなでやっていて、一体感があって非常に効果があると評価していました。批判は色々あるかもしれないが、とりあえず続けていきたいというお話でした。

私は本当に何がいいのか分からないのですが、もうちょっとみんなで議論をして、本当にロータリーとして取り上げたらいいという行事をやっていくべきなのではないかと感じております。また皆さまもそういう意見がありましたら、服部ガバナーに伝えたいと思いますので、色々とお伺いしたいと思います。どうもありがとうございました。

幹事報告

幹事 細井 俊男さん

1. 本日は座席指定となっております。名前のカードは事務局までお戻しく下さい。再利用しますので、くれぐれも自宅に持ち帰らないように宜しくお願い致します。
2. 11月5日（土）・6日（日）の2日間で地区大会があります。登録者の方には名札とプログラムを入れてありますので、当日ご持参いただきますよう宜しくお願い致します。昨今は席取りができなくなっておりますが、取れるようでしたら名南のものを座席に置いておきます。その時のご案内致しますので宜しくお願い致します。
3. 次回の例会は11月1日（火）で11月度の理事会です。17時30分から17階のパインの間にて行われますので、宜しくお願い致します。

ニコボックス

◆ 猪村工業株式会社 代表取締役社長 猪村淡さんのお話楽しみにしています。

高橋 司さん 細井 俊男さん 入谷 直行さん
坂田 信子さん 川瀬 悟さん 木下 福郎さん
木村 猛さん 児島 徳和さん 長尾 浅吉さん
坂本 晃さん 猪村 美之さん 鈴木 清詞さん
朝比美和子さん 三島多恵子さん 有川 英敏さん
大平 明子さん 出田真太郎さん 本多 利郎さん
筧 恵理さん 中西 芳子さん 日下智重子さん
白藤 憲雄さん 新原 尚さん 久米 伸治さん
犬飼りさ枝さん 三浦 和人さん 加藤 英敏さん
佐々木 暢さん 小嶋 招啓さん 牧野 好弘さん
杉山 隆秀さん 末永 祐敬さん

◆ 先々週、天狗缶詰三河工場の見学会に多数の皆さんに出席いただき有難うございました。

伊藤 圭一さん

本日合計 54,000円 累計 714,500円

委員会報告

■米山記念奨学委員会 委員長 入谷 直行さん

本日迄に米山の特別寄付をと印刷物を配らせていただきました。本日迄と申しましたが、明日でも明後日でも、金額もいくらでも結構でございます。普通寄付というのはクラブから年間で1人当たり4,000円しか出ておりません。これでは成り立ちませんので、皆さまからの特別寄付を宜しくお願い致します。

同好会報告

■グルメ部会 幹事 児島 徳和さん

皆さま、こんばんは。今年度より発足致しました「グルメ魯の会」の第1回目をお知らせ致します。既にメンバーの方にはご案内させていただいているのですが、まだ6名の方にご返事をいただいております。出来れば早めにお願致します。

今回は入谷さんのご案内で池下にあるイタリアン、「イル・ヴェッキオ・モリーノ」です。お席に余裕があればまた改めてご案内をさせていただきますが、グルメ会のメンバーでない方でも是非ご参加いただけたらと思います。当日は初の「グルメ魯の会」という事で、会長である入谷さんがドンペリをご馳走して下さるそうなので、奮って出席をお願いしたいと思います。

外部卓話

■卓話者ご紹介 幹事 細井 俊男さん

猪村工業の他にも2つ会社をお持ちなのですが、現在はこの動物占いで年間300回位の講演を行ってらっしゃいます。明日、明後日も青森など全国を飛び回って講演をされるそうです。普段は8時間位ぶっ通しでやるそうです。30分ではどこまでやれるのか分かりませんが、非常に話術が巧みですので私も楽しみです。皆さまもお楽しみください。

■猪村工業株式会社

代表取締役社長 猪村 淡さん

皆さま、こんばんは。ただいまご紹介いただきました猪村と申します。お手元に分類表がありますが、これは人間が作った表ではないと言われていました。これは天から降ってきた表ですので、毎日表の解釈が変わってきます。お手元に配っているのは最新版です。先週からこの形になりました。



キャラクターの表情やそこについている言葉、番号など全てが最新情報です。1,500年以降に生まれた古今東西の有名人物・現代人が全部出ます。例えば、今話題の小池百合子さんは59番、大谷翔平は29番です。こういう番号を見ると、彼らはその通りにやっているわけです。これは皆さまの原石ですから、育った環境や時代によってもおぼれてきます。も

ちろんそういうのも加味してお話していきます。

原石が分からないと原石の磨き方が分かりません。人間は非常に不公平に生まれてきていて、原石がダイヤモンドの方もいます。サファイアの方もいますし、石ころの方もいます。私は石ころだったので大変な思いをしました。石ころは石ころなりの生き様があるのであって、それに気付いた瞬間にチャンスに気付くのです。必ずこの中に皆さまの分身キャラクターがいます。ひっくり返していただくと、数字が並んでいて見にくいかもしれませんが、これ1枚を自宅や会社に持って帰っていただければ、分身キャラクターが全部見られます。これはご自身の生年月日を使います。これは何十億人という統計を取った結果、アルゴリズムが出来ていますので、実際に生まれた日です。縦が西暦、横軸が生まれた月、縦横の重なった所の数字を見ます。その数字に生まれた日を足します。キャラクターが60までしかないので、60を超えた方は60を引くという作業が加わります。70であれば10になります。

私は1,500年以降の古今東西の有名人をほとんど調べましたが、このキャラクターを200%使った経営者が1人だけいました。松下幸之助さんです。この方は1番右上の10番です。母性豊かな子守熊（コアラ）というキャラクターです。子守熊は全部で6種類います。この10番の子守熊は神がかった子守熊です。今行われている日本シリーズでも、広島東洋カープに神がかった選手がいます。ホームスチールを決めた選手です。彼も実はこの一番右端の雨露という所に入っています。

この10番から60番のキャラクター番号をお持ちの方は本日見えますか?10、20、30、40、50、60の方です。60番をご覧ください。トラです。トラというキャラクターは親分肌、姉御肌です。生まれつき社長さんになるべく方なのです。「慈悲深い」と書いてあります。これは60番だけではなく、10番、20番、30番、40番、50番もみんな慈悲深いのですが、中でも60番が慈悲深いのです。だから私はこの雨露の番号を持っている方は、生き仏と申し上げています。渡邊恒夫さんやエイベックスグループの創業者、リンカーンなど業界のドンが多いのです。俺が俺がと出しゃばりません。雨露なのでパラパラと雨を降らせて、気配りが素晴らしい、そういう方がこの一番右端に多いです。

リオデジャネイロオリンピックでは日本が41個のメダルを獲得しましたが、オリンピック前にこのような講演をしました。つまり、この選手とこの選手がもし金メダルを獲ったら、日本は滅茶苦茶メダルを取るとお話ししたら、その2人が金を獲ったのです。1人は水泳の萩野公介さん、もう1人は体操の内村航平さんです。この2人は雨露なのです。萩野さんは10番、内村さんは60番なのです。それぐらい影響力が大きい方なので、この方々が頑張ると非常に良いのです。

私が一番注目しているのは羊というキャラクターです。大谷翔平は右から2列目の29番です。チャレンジ精神が旺盛な羊です。羊というキャラクターも雨露に近いです。その次は子守熊です。子守熊は夜行性なので、午前中はあまり仕事が出来ません。小学生や中学生でも午前中はほとんど寝ています。午前中は先生に叱られているというお子さんは子守熊

なのです。夜行性ですから夕方から一番頑張ります。秋元康さんは子守熊です。夜や夜中に膨大な仕事をするのです。現在「ドクターX」というドラマに出演中の米倉涼子さんも子守熊なのですが、必ず銭湯に行きますね。子守熊の方は温泉や銭湯が大好きなのです。松下幸之助さんもしょっちゅう温泉に行っていたと本に書いてありましたが、ポーッとしたいのです。子守熊の方で、今日は北海道、明日は沖縄と動いている方は上手くいっていないのです。ポーッとされていて弱々しく、寝ているのか起きていないのか分からない状態です。だから松下幸之助さんも私は小学校も出ていませんというわけです。そうやって相手の懐に入り込んで、全部情報を聞き出します。これは子守熊の戦法です。お尻を刺激すると子守熊は人気になります。洗浄器付きトイレは必需品です。

ちょっとキャラクターから外れて、この表全体をご覧ください。右から2列目に赤いラインが入っていますね。09番～59番の海洋グループ、ここに歴史上とんでもない人物が集中しています。39番は縦の赤いラインと下から3番目の横の赤いラインが重なった唯一のキャラクター番号です。1,000人に1人の割合で、これまた子守熊です。39番の方には人間の世界遺産と言っています。一番学校の先生に嫌われます。親にも嫌われますが、ノーベル賞が一番多いのです。海洋が全体を通して一番多いです。9番～59番の海洋グループの方の人生観は、前例をぶち壊すというものです。今一番参考になるのは東京都知事の池田百合子さんです。池田さんは59番です。束縛を嫌う黒豹です。だから彼女は自民党に根回しも一切しません。勝手に自民党の都議会議員を応援したりします。海洋は根回しが嫌い、いきなり本丸に行くわけです。

この海洋グループを主役にしたドラマが非常にヒットします。「家政婦のミタ」に始まり、「半沢直樹」、「ドクターX」、これらはみんな海洋グループの方が脚本家なのです。教授の接待致しません、19番です。定時になったらさようなら、これが海洋グループです。空気を読まずにズバッと本音を言います。でも時代を変えたのは海洋グループです。豊臣秀吉が9番、織田信長が59番で同じくビル・ゲイツもいます。麻原彰晃もいますけれども。皆さま一番関心がある日銀の黒田総帥も59番です。全て前例がない事をどんどんやっていきます。特にこれから日本は時代が変わっていくので、海洋の方には頑張っていたらと、必ず時代の大きな節目に活躍します。とんでもないエネルギーを持っています。

どうして海洋がそんなに凄いのかという事ですが、海洋の方はとんでもない発想をするのですが、階段を上るようにやっていくのです。一步一步キツキツと、吉田松陰は39番です。徳川幕府を倒そうという発想はもの凄いです。でも彼はまず変な事を言うので牢屋に入れられました。一緒に部屋にいる3人に徳川幕府を倒す意義を訴えたのです。今度は牢屋から出ると、三畳半の部屋で松下村塾ですよ。いきなり江戸城へ突っ込む事はしません。一步一步やっていくのです。池田さんも一緒ですね。30日に行く政治塾もせいぜい300人～1,000人と聞いていたのに4,000人以上じゃないですか。ああやって大海原のエネルギーで業界地図を塗り替えるのです。だから

使命感が出て来ると、海洋はとんでもないですね。

一番下に51番、53番、55番、57番も赤い四角が付いています。実はこれも海洋なのです。例えば53番はスティーブ・ジョブズです。57番は夏目漱石、それから Yankees の田中将大投手です。完全に業界を塗り替えました。こういう方が海洋グループに集中していて、ノーベル賞も多いです。今までの延長線上は大嫌いです。目の前の方は19番で放浪の狼で、これがズバリドクターXです。大門未知子が19番をそのままドラマ化しています。狼というキャラクターはとても頭の良いキャラクターです。知能指数が高いです。狼というキャラクターも前例が大嫌いです。人の真似をしたくない、自分のやり方を極めたい。海洋もそうなのです。ダブルなので、イラストはそっぽを向いていますね。真横を向いているキャラクターは19番と14番だけです。14番も変わっていて協調性がありません。これは昭和天皇で羊なのです。羊のキャラクターを持っている方も神が掛かっていますから、まさに彼は戦前、現人神と言われていました。エジソンも14番です。24番は一番頭が良いです。クリエイティブな狼。一番先生が嫌うのは海洋とこの24番です。黒澤明さんとか、人が絶対に作らない映画を作りますね。

この中で精神年齢が低いというキャラクター番号があります。すごく可愛いのです。キャラクターで言うと子鹿、猿。子鹿は精神年齢が赤ちゃんなのでマザコンですね。もし、皆さま旦那様とかが子鹿だったら、お母様にべったりです。安倍総理大臣も子鹿なのです。だから安倍総理は絶対に首相官邸には越して来ないです。89歳のお母様が実家にいますから、必ず家に帰ります。よく一緒に食事をしたり、映画を見に行ったりしています。女性の方でもお母さんが大好きです。結婚されれば旦那様のお母さんも大事にします。

その次は猿。34番は非常に頭の良い方、ビートたけしさんです。40番は雨露の猿で吉田茂元首相。海洋とは違った意味で業界を塗り替えた方です。猿の方は小学校3年生という精神年齢ですから、若々しいです。ずーっと小学生ですから。猿の方は脚でリモコンが操作できます。手の指と脚の指が同じように動きますから、家に帰ったら是非真冬でも靴下を脱いでいただいて、テレビやビデオのリモコンを下に置いて操作してください。画面を見ながらザーッと押すので、頭の回転が速くなります。器用なので何でもこなします。出来ない事はないです。ビートたけしさんもそうですね。漫才から始まって小説を書いたり、俳優をやったりで、最後は映画監督。最後に私はこれがやりたいという事が見つかるのです。

そして特に34番は生涯現役なので、死ぬまで仕事をしてください。病気にもならないです。この4番から54番の灯火という所が生涯現役なのです。そこには森光子さんをはじめ、日野原重明医師、黒柳徹子さんなどみんな現役なのです。後継者がどんなに立派でも常に仕事をやっていただきたい。別の仕事でも趣味でもいいのです。そうすると病気にならないのです。もう悠々自適でお金も沢山あるからと思っていると病気になります。何でもいいので毎日緊張感を持って、どこかへ行く、何かをする。そうすると病気にならないです。これがこの04番から54番です。黒柳徹子さんもお金が回らないけれども、番

組に出ると病気になりません。元気で長生きするのがいいですよ。

あとと真ん中に山岳というのがあります。05番～55番の方。15番はどっしりした猿で、西郷隆盛がこれです。女性の方には失礼ですが、内面は男性です。皆さまの周りに05番～55番の女性がいたら、内面は男性ですから。お酒の強い方が多いです。でもものすごく美人が多いです。15番には吉高由里子さんがいます。美人ですよ。お酒のCMにも出ていて似合います。山岳というのは山の上に立っていますから、親分肌の方が多いで肝も据わっています。義理人情・ボランティア精神は山岳の人生観です。

あと02番～52番の草花の方。02番は一番成功しやすい番号で原石がダイヤモンド級です。まず狸というキャラクターがいいのです。狸というキャラクターはぶんぶく茶釜に出てきますが化けるのです。どんなに嫌な相手がいっても嫌な顔をしない、ニコニコ笑っている。その代わりに本心は言いません。皆さま、特に02番の方には本心を言いませんから要注意ですよ。口の達者な方が多いです。家に帰ると本心を言います。外では俳優・女優で、家に帰ると楽屋になります。草花の方は非常に人気者で人が寄ってきます。社交的です。政治家や芸能人も多いです。あとは会社を経営する、商売をするのが得意な方が多いです。商売人に非常に向いています。だから32番をご覧いただくと、子鹿がお札を数えていますね。これはおかしくないですか？子鹿は赤ちゃんですからね。お札とは一番無縁ですよ。一番無縁なキャラクターにお札を数えさせておいて、草花の02番と52番は一番商売に向いているのです。お金が入ってきますよと言っているのです。32番はズバリブランド創業者のココ・シャネルです。

皆さま、奥様とか社員の相性を良く聞かれます。まず同じ縦の列同士は相性がいいです。番号が違って結構です。海洋は海洋同士、前例をおち壊す同士。雨露は雨露同士、草花は草花同士。そういう方とビジネスで組んだり、営業に行ったりすると価値観が近いのです。もっと言うと、例えば自分が19番だと何番が一番いいのかと言うと、実はそれも番号の下に書いてあります。44番です。黒柳徹子さんですよ。このご自分のキャラクター番号の下に書いてある数字の方が一番相性のいい方です。気付かないだけで周りに絶対いますよ。家族の中にもいません。社員の中にもいません。

ある程度うまくいっている時に、更に飛躍したいときがありますよね。例えば、自転車でも最初は後ろから押してもらいたいです。途中から右に曲がったり左に曲がったりしたほうが楽しいじゃないですか。確かに今の番号は同じ縦の列で相性はいいのですが、もう一歩飛躍したい時には自分と違うものを持っている人と組んだ方がいいのです。それが実は隣の番号なのです。19番で言えば20番なのです。ちょうど上が木火土金水でペアが組んであります。例えば、草花で言えば大樹の方と組むのです。02番で言えば01番なのです。木火土金水。木、火、土、金、水のペアの隣同士。キャラクター番号が実は飛躍するには必要なのです。これはただ自分に無いものを持っている方が隣にいますから、自分にある程度心の余裕がないとカチンと来ます。夫婦などは結構そういうパターンが多いです。特に恋愛中な

ど一緒に住んだりしない時には、自分に無いものを持っている異性に惹かれます。ところが一緒に住み出すと、その自分に無いものが欠点に見えてきて、突っつき合うわけです。ビジネスや親友などでは自分に無いものを持っている人のほうがいいのです。この隣同士というのが、実は究極の相性なのです。これは真反対を持っている人同士なので、カバーし合うのです。

例えば19番だと狼というのは一匹狼と言って出来れば1人で行動したい。20番は羊で、羊というのは群れてみんなで行動したいのです。真反対なのです。だけれども、ある事については1人でやったほうがいいのかもしれないし、こっちではみんなでやったほうがいいのかもありません。狼に無いものを羊が助言をするわけです。だから自分に無いものを持っている方の意見を聞ける余裕が出来てくると、飛躍できると思います。本当に内容が奥深いので是非調べていただきたいです。赤いラインが入っている人が大事です。ありがとうございました。

第 1199 回例会 (11 月 8 日) のご案内

外部卓話